

Frammenti di televisione

Ecco la prima fiction investigativa realizzata con la **partecipazione del pubblico**. Una novità assoluta per l'Italia — di GIUSEPPE LAMANNA

C è sempre una prima volta. Soprattutto per un canale come Current, che basa la sua filosofia editoriale sull'**innovazione** e la sperimentazione di nuovi linguaggi e formati, integrando web e tv all'insegna del massimo **coinvolgimento** del pubblico. L'ultima creazione firmata Current è la fiction investigativa *Frammenti*, un vero e proprio esperimento di "wide drama" l'innovativo genere narrativo che presuppone la transmedialità perché nato dall'incontro tra web, fiction e l'interazione con il pubblico. In pratica, i telespettatori hanno l'opportunità di ampliare l'intreccio di questa fiction **spingendo** la trama in una direzione o nell'altra, a seconda dei **contributi multime-**

LA FANTASIA INVAADE LA REALTÀ

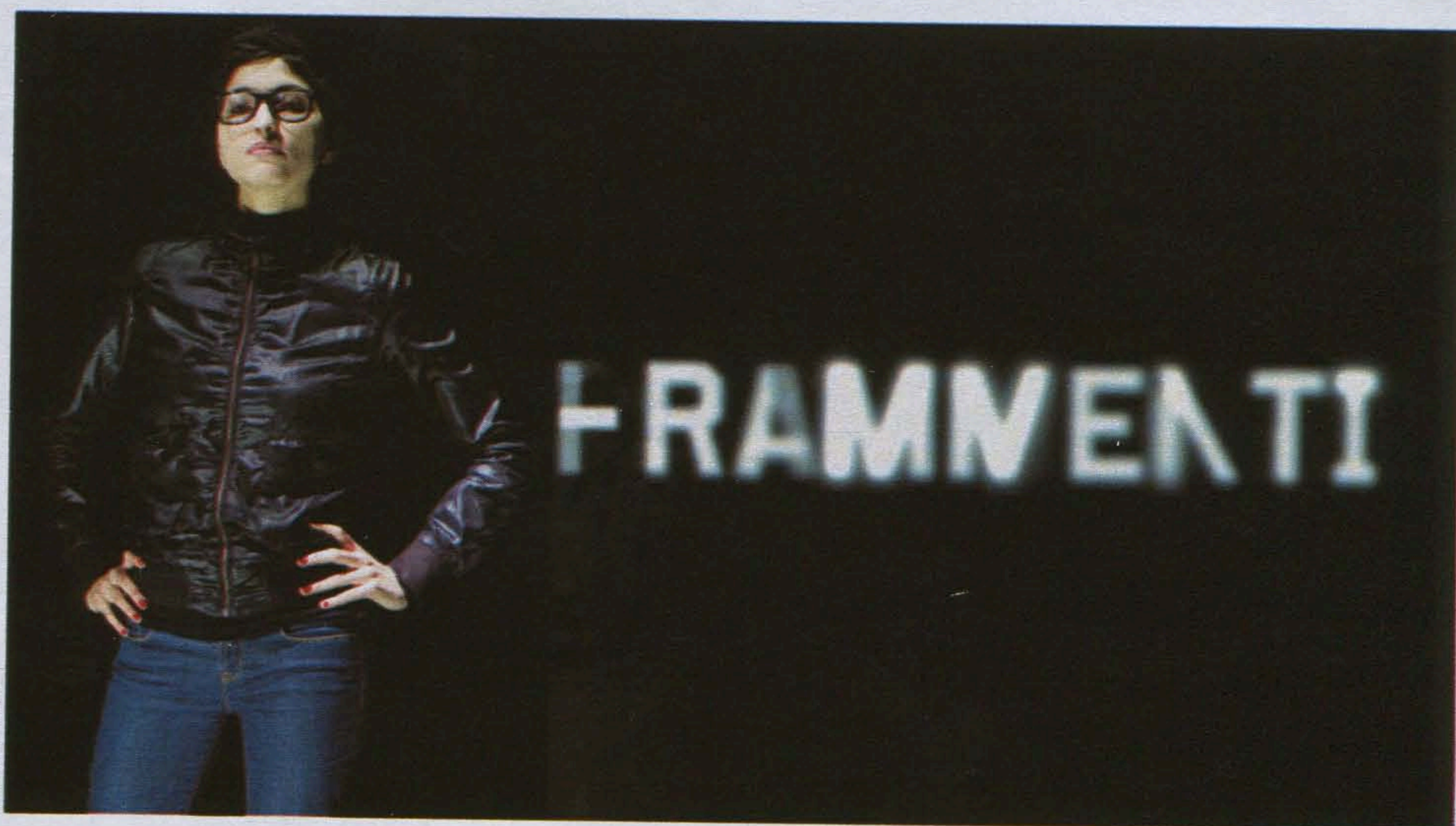
Una divertente trovata pubblicitaria **confonde** le idee e l'informazione

La linea tracciata da *Frammenti* che divide realtà e finzione è molto **sottile**. E allora può anche capitare che il Letenox, il misterioso (e **inesistente**) farmaco in grado di cancellare dalla memoria di chi lo assume i traumi negativi, venga contestato sui quotidiani nazionali. Supportato da una campagna pubblicitaria creata ad hoc su Current e YouTube, il Letenox è riuscito a **trarre in inganno** persino i giornalisti del *Fatto Quotidiano* di Marco Travaglio, che in un recente articolo si sono apertamente schierati contro il suo utilizzo pratico.



L'HOME PAGE DEL SITO DEDICATO AL LETENOX





© Matteo De Mayda

FRAMMENTI

A SINISTRA, PAOLO FAGIOLO E, IN ALTO, ELISA MENON, CHE IN *FRAMMENTI* INTERPRETANO RISPETTIVAMENTE LORENZO SOARE E LA MISTERIOSA AJAX. I DUE SONO TRA I POCCHI ATTORI PROFESSIONISTI CHE RECITANO NELLA FICTION

diali inseriti all'interno della serie (e quindi del gioco) sotto forma di indizi da scoprire.

Dodici puntate per questa produzione, a metà tra serie tv e reality game, che si sviluppa attorno alla figura di Lorenzo Soare, giornalista alle prese con un pericoloso **sedativo della memoria** in grado di rimuovere i ricordi in modo mirato: il Letenox. A pochi giorni dalla messa in vendita del farmaco, Lorenzo si risveglia privo di memoria, braccato dalla polizia e accusato di omicidio. L'idea alla base di *Frammenti* è quella di **ribaltare** i tradizionali canoni televisivi, rendendo il pubblico co-protagonista di una narrazione in continua **evoluzione**. Lo spettatore, infatti, è chiamato a sciogliere gli interrogativi

lanciati nel corso degli episodi, interagendo con i personaggi della serie e cercando quanti più indizi possibili.

Un sistema di narrazione transmediale **unico** e originale, quello di *Frammenti*, che rende **protagonista** quella parte di pubblico disposta a "mettersi in gioco" modificando la narrazione della fiction, e obbliga i personaggi di questo wide drama a sviluppare la loro esistenza oltre i confini della fiction stessa, sul web e via sms. D'altronde, la parte più complessa di un mistero non è risolvere un enigma, ma trovarlo.

● Frammenti **CURRENT**

TUTTI I GIOVEDÌ, ORE 22.30

“Vogliamo sperimentare nuovi linguaggi e formati a favore di un pubblico sempre più attivo”

la redazione di **CURRENT**

GIOCARE PER CREDERE

L'unico modo per **aiutare** Lorenzo Soare e combattere gli effetti del Letenox è partecipare a *Frammenti*. Ecco come giocare

Basta inserire il proprio indirizzo mail sul sito www.frammenti.tv per entrare nel paese delle meraviglie. Pochi istanti dopo, il misterioso **jjunius28** vi inviterà a crearvi una falsa identità, usando al meglio la vostra creatività. Nessun obbligo, ma esiste la possibilità di lasciare anche un numero di telefono e la località in cui ci si trova, perché **jjunius28** potrebbe aver bisogno di affidarvi qualche **incarico**, rendendovi parte integrante della fiction e trasformandovi in un vero e proprio personaggio. Nel corso degli episodi, lo spettatore deve infatti **risolvere** enigmi, sciogliere misteri e cercare di ricomporre i pezzi della storia di Lorenzo Soare interagendo con i personaggi della serie e cercando quanti più **indizi** ed elementi possibili per ricostruirne la vicenda. Questi "frammenti", per l'appunto, sono nascosti ovunque: tra le maglie del web, nei blog, nei siti, nei profili di Facebook, in televisione, sui **giornali**, ma anche nel mondo reale, sui manifesti lungo le strade. Curiosità, attenzione ai dettagli e spirito di osservazione sono indispensabili per aiutare Lorenzo a recuperare la memoria e fermare il Letenox.